

Currículum Vitae

Número de hojas que contiene: 32

Nombre: Daniel Martín-Pena

D.N.I.: 43105522A

Fecha: 18/01/2018

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Inserte en los siguientes recuadros el(los) código(s) de autorización para consultar los títulos universitarios oficiales españoles de los que es titular el solicitante (inclúyanse cuadros adicionales si es necesario):

QR Licenciatura



QR Máster



QR Doctor



IMPORTANTE:

- No olvide que es necesario **firmar al margen** cada una de las hojas y que éste currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.
 - **TODOS** los documentos aportados como justificantes de los méritos, **deberán ser numerados convenientemente y reseñados en cada apartado del currículum** a los efectos de su más fácil localización, en caso de contrario, la **Comisión EXCLUIRÁ** a los candidatos hasta que procedan a la subsanación de este defecto.
-

1.- CONDICIÓN DE ACREDITADO:

Categoría de Acreditación: **Profesor Contratado Doctor** / Fecha: 6 de octubre de 2017

Campo de acreditación: **Área Comunicación Audiovisual Publicidad** (Ciencias Sociales y Jurídicos – Ciencias Sociales, Políticas, del Comportamiento y de la Educación) / Número PUP: **2017-4264**

2.- CURRÍCULUM ACADÉMICO:

2.a) Nota Media del Expediente:

Titulación: **Licenciatura en Comunicación Audiovisual**

Nº Matrículas de Honor	4
Nº Sobresalientes	17
Nº Notables	17
Nº Aprobados	6

Calificación Media: **8,345**

Diploma de Alumno Distinguido II Promoción Comunicación Audiovisual)

2.b) Trabajo de grado o Proyecto Fin de Carrera en Planes Antiguos:

2. C1) Cursos de Doctorado:

Programa de Doctorado: **Comunicación Audiovisual y Publicidad**

Departamento responsable: **Información y Comunicación (UEX)**

CURSOS DE DOCTORADO RECIBIDOS

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Calificación</u>
Lenguajes digitales: El erotismo de la postmodernidad	3	Sobresaliente 9
Estructura y Funcionamiento de los Gabinetes de Comunicación	3	Sobresaliente 9
¿Reyes o peones?: Quién tiene el “mando” de la nueva Televisión	3	Sobresaliente 9
Presente y futuro del Comercio electrónico	3	Sobresaliente 9
La autorregulación del audiovisual en España: ¿verdad o marketing?	3	Sobresaliente 9
Gestión de documentos en medios de comunicación	3	Sobresaliente 10
El sonido estereodifónico en el segmento sonoro del film	3	Sobresaliente 9
	Nota Media	Sobresaliente 9,14

Periodo de Investigación

Diploma de Estudios Avanzados: SI

Fecha de obtención: **18/11/2008**

El sonido diafónico en la comunicación audiovisual	12	Sobresaliente 10
--	-----------	------------------

2. C2) Master Universitario Oficial

Título Máster Oficial: **Máster Universitario en Comunicación y Educación Audiovisual (Universidad de Huelva).**

Fecha: **Junio 2012**

Créditos: **60**

Calificación Media: **9,05**

Trabajo Fin de Máster: **“Las radios universitarias en España: Estudio de sus plataformas webs y la percepción de sus directores”**. Calificación: **Matrícula de Honor.**

Asignatura	Créditos	Calificación
La investigación en comunicación y educación	6	Notable 8,5
La epistemología de la comunicación y la educación audiovisual	6	Sobresaliente 9
La comunicación como servicio público y cívico. Democratización de los medios	4	Sobresaliente 9
Medios de comunicación, globalización e inclusión social: brechas comunicativas	4	Sobresaliente 9
Televisión de calidad	4	Notable 8,5
Publicidad: estrategias de persuasión, estereotipos y miradas críticas	4	Notable 7,5
Recursos TIC interactivos: plataformas, pizarras digitales, videoconferencias, videos	4	Sobresaliente 9
Enseñanza presencial, virtual y blended-learning	4	Notable 8
Diseño y producción de contenidos digitales	4	Sobresaliente 9
La escuela 2.0: redes sociales y comunidades virtuales de aprendizaje	4	Sobresaliente 9,5
Trabajo Fin de Master Investigador	16	Matrícula Honor 10
	Nota Media	Sobresaliente 9,05

Nº Matrículas de Honor	1
Nº Sobresalientes	6
Nº Notables	4
Nº Aprobados	0

2.d) Grado de Doctor:

Título Tesis: "**Radios universitarias en España: plataformas de comunicación interactiva y redes de colaboración**"

Director: **Dr. José Ignacio Aguaded Gómez y Dr. Agustín Vivas Moreno**

Universidad: **Universidad de Huelva**

Fecha de lectura: **25/09/2013**

Calificación: **Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)**

2.e) Cursos de Postgrado Universitarios

Título Curso: **Curso especialización en Gestión y Producción de Radio Universitaria (Universitat Jaume I).**

Fecha: **Junio 2008**

Créditos: **22**

Calificación media: **7.52**

3.- CURRICULUM DOCENTE

3.a) Experiencia Docente Universitaria:

<u>Puesto</u>	<u>Contrato</u> <u>(TP/TC)</u>	<u>Periodo</u>	<u>Duración</u> <u>(meses)</u>	<u>Doc. nº</u>
1. Profesor Asociado (Sustituto)	Contrato Tiempo Parcial			
Departamento Información y Comunicación (Universidad de Extremadura)			Desde Septiembre 2017	
2. Módulo “La Radio en la Universidad”	Instituto RTVE, Madrid (España)			
Máster Radio Nacional de España – Universidad Complutense			2017/18	0.5
3. Módulo “La Radio en la Universidad”	Instituto RTVE, Madrid (España)			
Máster Radio Nacional de España – Universidad Complutense			2016/17	0.5
4. Módulo “La Radio en la Universidad”	Instituto RTVE, Madrid (España)			
Máster Radio Nacional de España – Universidad Complutense			2015/16	0.5
5. Profesor Invitado en el Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad.				
Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Extremadura.			2014/15	30h
6. Módulo “La Radio en la Universidad”	Instituto RTVE, Madrid (España)			
Máster Radio Nacional de España – Universidad Complutense			2014/15	0.5
7. Módulo “La Radio en la Universidad”	Instituto RTVE, Madrid (España)			
Máster Radio Nacional de España – Universidad Complutense			2013/14	0.5
8. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Facultad CDyC)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2013/14	60h
9. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Facultad CDyC)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2012/13	60h
10. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2011/12	60h
11. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2010/11	60h
12. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2009/10	60h
13. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2008/09	60h
14. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2007/08	60h
15. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2006/07	60h
16. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2005/06	60h
17. Prácticas Libre Elección en RadioTv - Universidad de Extremadura (Fac. Biblioteconomía)				
Programa asignado "Producción de un programa de Tv y un programa radiofónico"			2004/05	60h

3.b) Experiencia Docente No Universitaria:**3.c) Cursos impartidos:*****De carácter universitario:**

<u>Título</u>	<u>Lugar</u>	<u>Año</u>	<u>Duración (créditos)</u>	<u>Doc. nº</u>
1. II Seminario Virtual "Prácticas Radiofónicas en los modelos de ciberradio y redes sociales". Avellaneda (Argentina) Universidad Nacional de Avellaneda – Dirección Medios de la UNDAv			2017	3
2. Curso Taller "Radio y Ciencia: la divulgación científica en la radio universitaria". Santander (España) Universidad Europea del Atlántico – UNEA Radio			2017	2
3. Seminario Virtual "Prácticas Radiofónicas para la divulgación científica". Avellaneda (Argentina) Universidad Nacional de Avellaneda – Dirección Medios de la UNDAv			2016	3
4. Curso-taller "Emisoras universitarias: radio y ciencia" Tecnológico de Monterrey (Campus Ciudad de México) – Concepto Radial			2016	2
5. Itinerario Formativo "Radio: teoría y práctica". Avellaneda (Argentina) Universidad Nacional de Avellaneda – Dirección Medios de la UNDAv			2015	10
6. Taller "Presentación de proyectos en radio. De la idea a la producción", Aragón Radio (Zaragoza) VII Seminario Radio y Red (Aragón Radio y Universidad Internacional Menéndez Pelayo)			2015	1
7. Capacitación "Teoría y práctica radiofónica aplicada en las emisoras universitarias". Paraná (Argentina) Universidad Nacional de Entre Ríos – Sistema Integrado de Radios Universitarias UNER			2014	3
8. "Las Radios Universitarias españolas" Universidad Nacional de La Plata (Argentina) Curso de Especialización en Comunicación Radiofónica			2014	0.5
9. "Taller de Convergencia de Medios" Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia) II Encuentro Red de Radios Universitarias Latinoamericanas y del Caribe			2013	0.5
10. "Radios Universitarias y plataformas de cooperación: redes" UNIA (Baeza – España) Curso Verano UNIA 2010: Ondas en las Universidades			2010	0.4

***De carácter no universitario:**

<u>Título</u>	<u>Lugar</u>	<u>Año</u>	<u>Duración (créditos)</u>	<u>Doc. nº</u>
1. Curso “Técnicas para la Divulgación Científica” Badajoz (España) Edición y Creación de Podcast Científicos. Centro de Profesores y Recursos de Badajoz			2017	0.5
2. Curso “Buenas Prácticas en Gestión y Dirección Empresas Audiovisuales” Badajoz (España) Clúster de empresas de las tecnologías de la información y las comunicaciones de Extremadura.			2010	0.5

3.f) Material docente y publicaciones docentes:

1. Título Manual/Libro: “**La información en radio. Contexto, géneros, formatos y realización**” (2016)
Autor/es: **Carmen Marta Lazo (Editora y autora), Miguel Ángel Ortiz Sobrino (Editor y autor) & Daniel Martín Pena (autor)**
Número de páginas: **236**
Editorial: **Fragua** / Ciudad/País: **Madrid (España)**
I.S.B.N.: **978-8470747212**
2. Título: “**Las Radios Universitarias: el caso de OndaCampus, la radiotv de la UEx**” (2007).
Autor/es: **Daniel Martín-Pena & José Antonio Montesinos Peña**
Revista o publicación periódica: **Revista Puertas a la Lectura / Ciudad/País: Badajoz (España)**
I.S.B.N.: **1575 - 9997**
Volumen: - / Número: **19**
Página inicial y final: **41 – 47.**

3.g) Participación en Proyectos de innovación docente:

1. “Aprender a divulgar la ciencia II: hibridación entre ciencias sociales y experimentales (continuación)”:
Investigador Colaborador del proyecto PIIDUZ_13_1_248 de la Universidad de Zaragoza (España) en el curso académico 2013/2014.
2. “Aprender a divulgar la ciencia: hibridación entre ciencias sociales y experimentales”:
Investigador Colaborador del proyecto PIIDUZ_12_1_298 de la Universidad de Zaragoza (España) en el curso académico 2012/2013.

3.j) Coordinación de prácticas externas:

Coordinador de Prácticas Externas alumnado de Licenciatura Comunicación Audiovisual, Grado Comunicación Audiovisual, Grado de Información y Documentación y Masters relacionados.
Fundación Universidad Sociedad de la UEx
Desde abril de 2007

3.I) Organización de cursos y seminarios:

IV Encuentro RRULAC: Radios Universitarias en marcha: hacia la conformación de una agenda contra mediática

Universidad de Extremadura. (España). Octubre 2017

Labores: Dirección y Coordinación

Internacional

XI Jornadas Universitarias “Radio del Nuevo Siglo”: En el aire y enredándose: continuidades y desplazamientos

Universidad Nacional de Jujuy. Jujuy (Argentina). Agosto 2017

Labores: Comité Organizador

Internacional

Campus Científicos de Verano 2017: “Taller de Radio y Tv” (Junio/julio 2016)

Vicerrectorado de Investigación, Transferencia e Innovación - Universidad de Extremadura (Campus de Badajoz).

Proyecto Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Labores: Organización talleres audiovisuales y desarrollo

Nacional

X Jornadas Universitarias “Radio del Nuevo Siglo”: Medios Universitarios. Estrategias de sustentabilidad

Universidad Nacional de Avellaneda. Avellaneda (Argentina). Agosto 2016

Labores: Comité Organizador

Internacional

Cursos de Verano UCM: “Encuentro-Taller de Radios Universitarias Españolas y Latinoamericanas”.

Universidad Complutense. El Escorial (Madrid). Junio/julio 2016

Labores: Secretario

Nacional

Campus Científicos de Verano 2016: “Taller de Radio y Tv” (Junio/julio 2016)

Vicerrectorado de Investigación, Transferencia e Innovación - Universidad de Extremadura (Campus de Badajoz).

Proyecto Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Labores: Organización talleres audiovisuales y desarrollo

Nacional

“Jornadas de Información, Comunicación y Universidad”

Gabinete de Información y Comunicación – Universidad de Extremadura (Campus de Badajoz). Junio 2016

Labores: Comité de organizador y científico

Nacional

Cursos de Verano UCM: “Encuentro de Radios Universitarias de América Latina y España”.

Universidad Complutense. El Escorial (Madrid). Julio 2015

Labores: Secretario

Nacional

Campus Científicos de Verano 2015: “Taller de Radio y Tv” (Junio/julio 2015)

Vicerrectorado de Investigación, Transferencia e Innovación - Universidad de Extremadura (Campus de Badajoz).

Proyecto Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Labores: Organización talleres audiovisuales y desarrollo

Nacional

Campus Científicos de Verano 2014: “Taller de Radio y Tv” (Junio/julio 2014)

Vicerrectorado de Investigación, Transferencia e Innovación - Universidad de Extremadura (Campus de Badajoz).

Proyecto Financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Labores: Organización talleres audiovisuales y desarrollo

Nacional

Jornadas de Comunicación 3.0 (Abril 2014)

Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación y Fundación UEx-Sociedad (Campus Badajoz)

Labores: Dirección y Organización

Nacional

VII Encuentro de Radios Universitarias (Junio 2011)

Facultad de Biblioteconomía y Documentación

Labores: Coordinación y Dirección

Nacional

VIII Congreso de Estudios Extremeños (Marzo 2006)

Diputación de Badajoz – Área de Cultura y Acción Ciudadana

Labores: Secretaria Técnica

Nacional

Jornadas III Plan Regional de Juventud (Marzo 2005)

Vicerrectorado Estudiantes – Universidad Extremadura

Labores: Comité Organizador

Nacional

3.m) Otros méritos docentes (Difusor estudios Universidad de Extremadura):

XV Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Marzo, 2017).

VIII Feria Educativa de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Noviembre, 2016).

XIV Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Marzo, 2016).

VII Feria Educativa de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Octubre, 2015).

XIII Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Marzo, 2015).

VI Feria Educativa de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Noviembre, 2014).

XII Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Marzo, 2014).

V Feria Educativa de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Noviembre, 2013).

XI Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad de Extremadura

Servicio de Información y Atención Administrativa

Badajoz (Marzo, 2013).

Difusor en las III Jornadas de Difusión Simultánea de Titulaciones:

Servicio de Orientación y Formación Docente de la Universidad de Extremadura

Badajoz (Noviembre, 2007). 6 horas.

Difusor en las II Jornadas de Difusión Simultánea de Titulaciones:

Servicio de Orientación y Formación Docente de la Universidad de Extremadura
Badajoz (Noviembre, 2006). 6 horas.

4.- CURRICULUM INVESTIGADOR

4.a) Becas de Investigación

4.a.2) Becas de Investigación Postdoctorales

<u>Beca</u>	<u>Organismo</u>	<u>Período de disfrute</u>	<u>Meses</u>	<u>Doc. nº</u>
Categoría: Personal Científico e Investigador (Convenio PDI Laboral Universidad de Extremadura)				
Fecha Nombramiento: 1 Julio 2014 (hasta Junio 2016)				
Área de Conocimiento: Comunicación Audiovisual y Publicidad				
Departamento: Información y Comunicación de la Universidad de Extremadura				

4.a.3) Otras Becas de Investigación

Categoría: **Becario de Formación a tiempo completo de la Radio Universitaria, "Onda Campus".**
Fecha nombramiento: **17 de noviembre de 2004 (hasta marzo 2007)**
Vicerrectorado de Coordinación y Rel. Institucionales UEx.

4.b) Estancias subvencionadas:

Centro: **Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva (Universidad de Costa Rica)**
Localidad: **San José (Costa Rica)**
País: **Costa Rica**
Año: **Septiembre 2017**
Duración: **1 semana (Del 18 al 25 de septiembre).**

Centro: **Tecnológico de Monterrey Campus de México (Concepto Radial - Radio Universitaria)**
Localidad: **Ciudad de México (México)**
País: **México**
Año: **Octubre 2016**
Duración: **1 semana (Del 1 al 8 de octubre).**

Centro: **Universidad Nacional de Avellaneda (Consejo Universitario de Medios Audiovisuales de la UNDAV)**
Localidad: **Avellaneda (Buenos Aires)**
País: **Argentina**
Año: **Agosto/Septiembre 2015**
Duración: **1 mes (Del 10 de agosto al 13 de septiembre).**

Centro: **Universidad Nacional de La Plata (Radio Universidad Nacional de La Plata)**
Localidad: **La Plata**
País: **Argentina**
Año: **Abril 2014**
Duración: **1 semana (Del 1 al 7 de abril).**

Centro: **Universidad Javeriana (Javeriana Estéreo 91.9)**
Localidad: **Bogotá**
País: **Colombia**
Año: **2013**
Duración: **1 semana (Del 30 de septiembre al 4 de octubre).**

4.c) Publicaciones

RESUMEN	
Libros con ISBN	
1. Edición de difusión nacional:	___ 5 ___ libros
2. Edición de difusión internacional:	___ 0 ___ libros
Capítulos de libros con ISBN	
1. Edición de difusión nacional:	___ 13 ___ capítulos de libros
2. Edición de difusión internacional:	___ 4 ___ capítulos de libros
Artículos en revistas científicas	
1. En revistas de difusión nacional:	___ 12 ___ artículos (JCR/Scopus: 4 / Resto: 8)
2. En revistas de difusión internacional:	___ 10 ___ artículos (JCR/Scopus: 6 / Resto: 4)

4.c.1) Libros con ISBN:

Título: **“La divulgación científica: Estructuras y prácticas en las universidades” (2017)**

Autor/es: **Macarena Parejo, Daniel Martín Pena & Agustín Vivas Moreno**

Número de páginas: **224**

Editorial: **Gedisa** / Ciudad/País: **Barcelona (España)**

I.S.B.N.: **978-84-97843-13-3**

Título: **“Perspectivas y prospectivas de la radio universitaria en la era digital” (2016)**

Autor/es: **Daniel Martín Pena, Carmen Marta Lazo & Miguel Ángel Ortiz Sobrino (Coordinadores)**

Número de páginas: **198**

Editorial: **Sociedad Latina de Comunicación (CAC)** / Ciudad/País: **La Laguna (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título: **“La radio universitaria: Gestión información, análisis y modelos de organización” (2016) (2016)** Autor/es: **Daniel Martín Pena, Macarena Parejo & Agustín Vivas Moreno**

Número de páginas: **256**

Editorial: **Gedisa** / Ciudad/País: **Barcelona (España)**

I.S.B.N.: **978-84-16572-47-2**

Título: **“Las Radios Universitarias en América y Europa” (2014)**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Miguel Ángel Ortiz Sobrino (Editores)**

Número de páginas: **218**

Editorial: **Fragua** / Ciudad/País: **Madrid (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título: **“Las Radios Universitarias, más allá de la radio. Las TIC como recursos de interacción radiofónica” (2012).**

Autor/es: **Cinta Espino Narváez & Daniel Martín Pena (Editores)**

Número de páginas: **296**

Editorial: **UOC** / Ciudad/País: **Barcelona (España)**

I.S.B.N.: **978-84-9788-989-6**

4.c.2) Capítulos de Libros con ISBN:

a) Libros difusión Internacional:

Título del libro: **“En el Aire y Enredándose. Los Desafíos de la Radio del Nuevo Siglo” (2018).**

Serie La radio del Nuevo Siglo

Número de páginas: --- Editorial: **UNDAv / Ciudad/País: Universidad de Jujuy Argentina)**

I.S.B.N.: **Pendiente Publicación (Se adjunta certificado de aceptación del texto)**

Título del Capítulo: **“La participación de los estudiantes en la Radio Universitaria: Experiencias en las Universidades de Avellaneda y Extremadura”**

Autor/es: **Lucía Casajús, Noelia Giorgi, Mario Giorgi & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **Pendiente Publicación**

Título del libro: **“Lo dijo la radio. Entonces habrá que investigar” (2017).**

Número de páginas: **121** Editorial: **UNDAv / Ciudad/País: Avellaneda (Argentina)**

I.S.B.N.: **978-987-3896-33-0**

Título del Capítulo: **“La investigación en materia de radio universitaria en Latinoamérica y España”**

Autor/es: **Daniel Martín Pena y Lucía Casajús**

Página inicial y final: **81-98**

Título del libro: **“Radio, Comunicación y Nuevas Tecnologías. Encrucijadas nuevo milenio” (2016).**

Serie La radio del Nuevo Siglo

Número de páginas: **426** Editorial: **UNDAv / Ciudad/País: Universidad de Avellaneda (Argentina)**

I.S.B.N.: **978-987-3896-17-0**

Título del Capítulo: **“La Coproducción de contenidos en las redes de radios universitarias”**

Autor/es: **Lucía Casajús & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **402 – 416.**

Título del libro: **“Metodologias Participativas: Os media e a educação” (2015).**

Número de páginas: **319** Editorial: **Livros LABCOM / Ciudad/País: Universidade Beira Interior - Covilhã (Portugal)**

I.S.B.N.: **978-989-654-232-0**

Título del Capítulo: **“Participação e interatividade nas rádios universitárias espanholas”**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & José Ignacio Aguaded Gómez.**

Página inicial y final: **269 – 279.**

b) Libros difusión nacional:

Título: **“La educación mediática en entornos digitales. Retos y oportunidades de aprendizaje” (2017)**

Doc. nº 33

Número de páginas: **182** Editorial: **Egrerius Ediciones / Ciudad/País: Sevilla (España)**

I.S.B.N.: **9788417270032**

Título del Capítulo: **“Desayuna con la ciencia: como acerca la ciencia a niños”**

Autor/es: **Cristina Núñez Manzano & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **147 – 162.**

Título: **“Voces alternativas: investigación multidisciplinar en comunicación y cultura” (2017)**

Doc. nº 34

Número de páginas: **414** Editorial: **Egrerius Ediciones / Ciudad/País: Sevilla (España)**

I.S.B.N.: **9788417270216**

Título del Capítulo: **“Ratones de Laboratorio”: la radio universitaria como herramienta para divulgar la ciencia en primaria”**

Autor/es: **Macarena Parejo Cuellar, Daniel Martín Pena & Cristina Núñez Manzano**

Página inicial y final: **375 – 390.**

Título: **“Perspectivas y prospectivas de la radio universitaria en la era digital” (2016)**

Número de páginas: **198** Editorial: **Sociedad Latina de Comunicación (CAC)** / Ciudad/País: **La Laguna (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título del Capítulo: **"Construcción colaborativa en el seno de las radios universitarias"**

Autor/es: **Miguel Ángel Ortiz Sobrino, Carmen Marta-Lazo & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **13 – 26.**

Título: **"Perspectivas y prospectivas de la radio universitaria en la era digital" (2016)**

Número de páginas: **198** Editorial: **Sociedad Latina de Comunicación (CAC)** / Ciudad/País: **La Laguna (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título del Capítulo: **"Más de diez años de experiencia formativa en OndaCampus Radio"**

Autor/es: **Daniel Martín Pena, Macarena Parejo y Agustín Vivas**

Página inicial y final: **99 – 112.**

Título: **"Formación, perfil profesional y consumo en medios de alumnos Comunicación" (2015).**

Número de páginas: **182** Editorial: **Sociedad Latina de Comunicación Social** / Ciudad/País: **La Laguna (Tenerife)**

I.S.B.N.: **978-84-15698-94-4**

Título del Capítulo: **"Las radios universitarias en España: Equipos de trabajo, participación y función social"**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Ana Segura Anaya**

Página inicial y final: **71 – 82.**

Título del libro: **"Las Radios Universitarias en América" (2014).**

Número de páginas: **218** Editorial: **Fragua** / Ciudad/País: **Madrid (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título del Capítulo: **"La radio universitaria: un modelo de comunicación en la era digital"**

Autor/es: **Miguel Ángel Ortiz Sobrino & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **9 – 12.**

Título del libro: **"Las Radios Universitarias en América" (2014).**

Número de páginas: **218** Editorial: **Fragua** / Ciudad/País: **Madrid (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título del Capítulo: **"Las radios universitarias en España: inicios, evolución y panorama actual"**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Paloma Contreras Pulido**

Página inicial y final: **89 – 100.**

Título del libro: **"Las Radios Universitarias en América" (2014).**

Número de páginas: **218** Editorial: **Fragua** / Ciudad/País: **Madrid (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título del Capítulo: **"El papel de la radio universitaria como transmisora del conocimiento científico. De la producción individual al trabajo cooperativo: el proyecto "Semillas de Ciencia"**

Autor/es: **Macarena Parejo Cuellar & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **169 – 178.**

Título del libro: **"Las Radios Universitarias en América" (2014).**

Número de páginas: **218** Editorial: **Fragua** / Ciudad/País: **Madrid (España)**

I.S.B.N.: **978-84-7074-646-8**

Título del Capítulo: **"Guía Internacional de Radios Universitarias"**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Miguel Ángel Ortiz Sobrino**

Página inicial y final: **194 – 215.**

Título: **+ CIENCIA. Cómo trabajar la divulgación científica desde las radios universitarias" (2013)**

Número de páginas: **220** Editorial: **Comunicación Social** / Ciudad/País: **Salamanca (España)**

I.S.B.N.: **978-84-15544-56-2**

Título del Capítulo: **"La Asociación de Radios Universitarias como eje dinamizador de intercambios para la divulgación científica"**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & José Ignacio Aguaded Gómez**

Página inicial y final: **38 – 50.**

Título del libro: **“Las Radios Universitarias, más allá de la radio. Las TIC como recursos de interacción radiofónica” (2012)**

Número de páginas: **296** Editorial: **UOC /Ciudad/País: Barcelona (España)**

I.S.B.N.: **978-84-9788-989-6**

Título del Capítulo: **“Las TIC y las radios universitarias: hacia una nueva comunicación”**

Autor/es: **Cinta Espino Narváez & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **21 – 34.**

Título del libro: **“Las Radios Universitarias, más allá de la radio. Las TIC como recursos de interacción radiofónica” (2012)**

Número de páginas: **296** Editorial: **UOC /Ciudad/País: Barcelona (España)**

I.S.B.N.: **978-84-9788-989-6**

Título del Capítulo: **“Guía de radios universitarias”**

Autor/es: **Cinta Espino Narváez & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **287 – 294.**

Título: **“La Radio Universitaria como servicio público para una ciudadanía democrática” (2011)**

Número de páginas: **216** Editorial: **Netbiblo** Ciudad/País: **La Coruña (España)**

I.S.B.N.: **9788497454995**

Título del Capítulo: **“OndaCampusRadio: Integradora y Formadora”**

Autor/es: **Macarena Parejo Cuellar & Daniel Martín Pena**

Página inicial y final: **132 – 142.**

4.c.3) Artículos en revistas científicas

a) Artículos en Revistas nacionales JCR / SCOPUS:

Título: **“Formación futuros profesionales de comunicación en España a través radio universitaria” (2017).**

Autor/es: **Regina Pinto-Zúñiga & Daniel Martín-Pena**

Revista o publicación periódica: **Revista Prisma Social / Ciudad/País: Madrid**

I.S.B.N.: **1989-3469**

Número: **19 (2017)**

Página inicial y final: **324 – 346.**

Título: **“Modelo de investigación para el estudio de las radios universitarias: un elemento clave de la gestión de la información y la comunicación en las universidades” (2017).**

Autor/es: **Daniel Martín-Pena & Agustín Vivas Moreno**

Revista o publicación periódica: **Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico / Ciudad/País: Madrid**

I.S.B.N.: **1134-1629**

Volumen: **23 / Número: 2 (julio-diciembre)**

Página inicial y final: **1265-1283**

Título: **“La radio universitaria como formadora de profesionales. Análisis de la relación entre los títulos de grado y la radio universitaria española” (2016).**

Autor/es: **Regina Pinto-Zúñiga, Daniel Martín-Pena & Agustín Vivas Moreno**

Revista o publicación periódica: **Revista General de Información y Documentación / Ciudad/País: Madrid**

I.S.B.N.: **1132-1873**

Volumen: **26 / Número: 1**

Página inicial y final: **222 – 248.**

Título: **“Reseña: Más Ciencia: Cómo trabajar la divulgación científica desde las radios universitarias” (2014).**

Autor/es: **Daniel Martín-Pena**

Revista o publicación periódica: **Revista Comunicar / Ciudad/País: Huelva (España)**

I.S.B.N.: **1134-3478**

Volumen: **XXII / Número: 43**

Página inicial y final: **229 – 229**.

b) Artículos en Revistas internacionales JCR / SCOPUS:

Título: **“Las TIC en las radios universitarias españolas en el periodo 2012-2016” (2017).**
Autor/es: **Daniel Martín-Pena, Macarena Parejo Cuellar & Agustín Vivas Moreno**
Revista o publicación periódica: **Revista Transinformação / Ciudad/País: Campinas (Brasil)**
I.S.B.N.: **2318-0889**
Volumen: - / Número: **Volumen 30, Nº 1 (2018)**
Página inicial y final: **Pendiente publicación**

Título: **“La formación de competencias profesionales en los estudiantes de Comunicación Social de las emisoras universitarias en España y Portugal: situación y resultados asimétricos” (2016).**
Autor/es: **Miguel Ángel Ortiz, Carmen Marta & Daniel Martín-Pena**
Revista o publicación periódica: **Signo y Pensamiento / Ciudad/País: Bogotá (Colombia)**
I.S.B.N.: **0120-4823**
Volumen: - / Número: **35 (68).**
Página inicial y final: **34 – 50.**

Título: **“La radio universitaria en España: comunicación alternativa de servicio público para la formación” (2016).**
Autor/es: **Daniel Martín-Pena & José Ignacio Aguaded**
Revista o publicación periódica: **Comunicación y Sociedad / Ciudad/País: Guadalajara (México)**
I.S.B.N.: **0188-252x**
Volumen: - / Número: **25**
Página inicial y final: **141 – 157.**

Título: **“Programación, publicidad y responsabilidad social en las radios universitarias españolas” (2015).**
Autor/es: **Daniel Martín-Pena, Paloma Contreras & José Ignacio Aguaded**
Revista o publicación periódica: **Observatorio (OBS*) / Ciudad/País: Lisboa (Portugal)**
I.S.B.N.: **1646-5954**
Volumen: **9 / Número: 4**
Página inicial y final: **141 – 157.**

Título: **“Derribando el autoestigma: Medios de comunicación en prisiones como aliados de la inclusión social” (2015).**
Autor/es: **Paloma Contreras, Daniel Martín-Pena & José Ignacio Aguaded**
Revista o publicación periódica: **Cuaderno.INFO / Ciudad/País: Santiago de Chile (Chile)**
I.S.B.N.: **0719-3661**
Volumen: - / Número: **36**
Página inicial y final: **15 – 26.**
DOI: **10.7764/cdi.36.708**

Título: **“Educomunicación y radios universitarias: Panorama internacional y perspectivas futuras” (2013).**
Autor/es: **José Ignacio Aguaded Gómez & Daniel Martín-Pena**
Revista o publicación periódica: **Chasqui - Revista Latinoamericana de Comunicación / Ciudad/País: Quito (Ecuador)**
I.S.B.N.: **0719-3661**
Volumen: - / Número: **124**
Página inicial y final: **63 – 70.**
DOI: **<http://dx.doi.org/10.16921/chasqui.v0i124.20>**

c) Otros artículos en Revistas nacionales:

Título: **“La divulgación científica en las emisoras universitarias: la fonoteca del proyecto “Semillas de Ciencia” (2018).**

Autor/es: **Macarena Parejo Cuellar, Agustín Vivas Moreno & Daniel Martín-Pena**

Revista o publicación periódica: **Revista Mediterránea de Comunicación / Ciudad/País: Alicante.**

I.S.B.N.: **989-872X**

Volumen: **9 / Número: 1**

Página inicial y final: **35-47**

Título: **“Análisis de las herramientas de producción radiofónica en las radios universitarias españolas” (2017).**

Autor/es: **M^a Sagrario Bernad, Daniel Martín-Pena & Carlos Guillem**

Revista o publicación periódica: **Cuadernos de Documentación Multimedia / Ciudad/País: Madrid.**

I.S.B.N.: **1575-9733**

Volumen: **28 / Número: 2**

Página inicial y final: **170-186**

Título: **“Nuevas fórmulas de comunicación corporativas basadas en la colaboración interuniversitaria: proyecto “Semillas de Ciencia” (2016).**

Autor/es: **Daniel Martín-Pena & Macarena Parejo Cuellar**

Revista o publicación periódica: **Documentación de las Ciencias de la Información/ Ciudad/País: Madrid.**

I.S.B.N.: **0210-4210**

Volumen: **39**

Página inicial y final: **157-170**

Título: **“Acercamiento a la realidad de las radios universitarias españolas desde la perspectiva del trabajo asociativo” (2016).**

Autor/es: **Daniel Martín-Pena & Aitana Martos**

Revista o publicación periódica: **Revista Espéculo / Ciudad/País: Madrid.**

I.S.B.N.: **1139-3637**

Volumen: **e-libros nº2**

Página inicial y final: **94 - 105**

Título: **“La presencia de las radios universitarias españolas en las redes sociales” (2016).**

Autor/es: **Lucia Casajús & Daniel Martín-Pena**

Revista o publicación periódica: **Comunicación y Hombre / Ciudad/País: Madrid (España)**

I.S.B.N.: **1885-365X**

Volumen: **- / Número: 12**

Página inicial y final: **291 – 304.**

Título: **“Antecedentes, estado de la cuestión y prospectiva de las Radios Universitarias” (2014).**

Autor/es: **Carmen Marta Lazo & Daniel Martín-Pena**

Revista o publicación periódica: **Revista de Educación Mediática y TIC (EdMetic) / Ciudad/País: Córdoba**

I.S.B.N.: **2254-0059**

Volumen: **3 / Número: 1**

Página inicial y final: **2 – 7.**

Título: **“Investigación en radio universitaria: presente, pasado y futuro” (2014).**

Autor/es: **Carmen Marta Lazo & Daniel Martín-Pena**

Revista o publicación periódica: **Revista de Educación Mediática y TIC (EdMetic) / Ciudad/País: Córdoba**

I.S.B.N.: **2254-0059**

Volumen: **3 / Número: 1**

Página inicial y final: **8 – 28.**

Título: **“Contenido, estructura y función social en la programación de las radios universitarias” (2014).**

Autor/es: **Daniel Martín-Pena & Cinta Espino**

Revista o publicación periódica: **Revista de Educación Mediática y TIC (EdMetic) / Ciudad/País: Córdoba**

I.S.B.N.: **2254-0059**

Volumen: **3 / Número: 1**

Página inicial y final: **26 – 43.**

d) Otros artículos en Revistas internacionales:

Título: **“La responsabilidad social a través de las ondas universitarias españolas” (2017).**

Autor/es: **Regina Pinto-Zúñiga & Daniel Martín-Pena**

Revista o publicación periódica: **Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social "Disertaciones/ Ciudad/País: Bogotá (Colombia)**

I.S.B.N.: **1856-9536**

Volumen: **10** / Número: **1**

Página inicial y final: **158 – 176.**

Título: **“Profile of Contributors of University Radio in Spain: The Case of Students in the Area of Information Science” (2015).**

Autor/es: **Daniel Martín-Pena, Ana Segura Anaya & Carmen Marta Lazo**

Revista o publicación periódica: **Studies in Media and Communication / Ciudad/País: Beaverton (Estados Unidos)**

I.S.B.N.: **2325-8071**

Volumen: **3** / Número: **2**

Página inicial y final: **164 – 171.**

DOI: **10.11114/smc.v3i2.1228**

Título: **“La divulgación científica a través de la radio universitaria en España y México” (2015).**

Autor/es: **Marina Vázquez Guerrero, Daniel Martín-Pena & Macarena Parejo Cuellar**

Revista o publicación periódica: **Razón y Palabra / Ciudad/País: Monterrey (México)**

I.S.B.N.: **1605-4806**

Volumen: - / Número: **91**

Página inicial y final: **1 – 23.**

Título: **“De las primeras experiencias radiofónicas universitarias en Latinoamérica y España al trabajo asociativo y colaborativo” (2015).**

Autor/es: **Daniel Martín-Pena, Carmen Marta Lazo & Miguel Ángel Ortiz Sobrino**

Revista o publicación periódica: **Revista F@ro / Ciudad/País: Valparaiso (Chile)**

I.S.B.N.: **1605-4806**

Volumen: **1** / Número: **21**

Página inicial y final: **81 – 94.**

4.d) Ponencias y comunicaciones presentadas a congresos:

1. Ponencias Invitadas a nivel nacional (incluye participación como invitado en mesas redondas):

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Mesa Radios Universitarias**”

Congreso: **III Congreso Internacional de Educación Mediática**

Carácter (Nal./Internal.): **Nacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad de Valladolid (Sede Segovia)**

Fecha: **Junio 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Nuevos modelos de gestión (redes sociales, transparencia y buen gobierno)**”

Congreso: **jornada “Fundaciones Universitarias: Claves de su régimen jurídico”,**

Carácter (Nal./Internal.): **Nacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad de Málaga**

Fecha: **Abril 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Mesa Redonda: Revolución tecnológica en el consumo de contenidos**”

Congreso: **JPOD 2016 (Jornadas Internacionales de Podcasting)**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Málaga (España)**

Fecha: **Octubre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La ciencia y el podcast: divulgación sonora**”

Congreso: **JPOD 2016 (Jornadas Internacionales de Podcasting)**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Málaga (España)**

Fecha: **Octubre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La Asociación de Radios Universitarias de España**”

Congreso: **I Jornada Universitaria de Radio Uva.**

Carácter (Nal./Internal.): **Nacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Valladolid (España)**

Fecha: **Septiembre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: **Mesa Redonda: “Papel del periodista en el mundo actual”.**

Congreso: **¿qué puede hacer un periodista como tú en un mundo como este?**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Mérida (España)**

Fecha: **Julio 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: **Mesa Redonda: “Redes de medios comunitarios, libres, universitarios y alternativos”.**

Congreso: **I Encuentro de Redes de Comunicación Alternativa: Sinergias, Saberes y Contrapoder**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Madrid (España)**

Fecha: **Junio 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Las Radios Universitarias en el marco de la educación mediática**”
Congreso: **V Congreso de Investigación Interdisciplinar en Comunicación e Información**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Zaragoza (España)**
Fecha: **Octubre 2014**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Radios y Tv Universitarias de España**”
Congreso: **I Jornadas de Comunicación 3.0**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Badajoz (España)**
Fecha: **Abril 2014**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Formación, Empleo y Gestión de Plataformas Digitales**”
Congreso: **VI Seminario Radio y Red**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Zaragoza (España)**
Fecha: **Noviembre 2013**

2. Ponencias Invitadas nivel internacional (incluye participación como invitado en mesas redondas):

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Rádios universitárias na América Latina e no Caribe: a RRULAC – Rede de redes**”
Congreso: **40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom (Fórum de Rádios e TVs Universitárias)**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Curitiba (Brasil)**
Fecha: **Septiembre 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Laboratory Mice**”
Congreso **Science on Stage 2017**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Debrecen (Hungria)**
Fecha: **Junio 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Desafios e oportunidades nas Rádios Universitárias**”
Congreso: **Connecting EU Youth Values trough Media: Encontro Ibérico de Rádios Universitárias.**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidade do Minho (Braga)**
Fecha: **Noviembre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Macarena Parejo Cuellar**

Título: “**Ciencia y Radio: el proyecto Semillas de Ciencia**”
Congreso: **Seminario Permanente de Formación para Profesionales de Medios Públicos “Emilio Ebergenyi Matos”: Comunicación de la Ciencia y Radio Bienal de Radio 2016 (Año Bienal)**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Radio Educación Ciudad de México (México)**
Fecha: **Noviembre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La divulgación de la ciencia en la radio universitaria**”
Congreso: **Jornadas de intercambio sobre radios universitarias y públicas (11ª Bienal de Radio)**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Radio Educación - Secretaría de Cultura (México)**
Fecha: **Octubre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Las emisoras universitarias españolas**”
Congreso: **Foro sobre las Radios Universitarias en España**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad Autónoma del Estado de México - Toluca (México)**
Fecha: **Octubre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Macarena Parejo Cuellar**

Título: “**La divulgación de la ciencia en la radio universitaria: El caso de Semillas de Ciencia**”
Congreso: **II Foro Iberoamericano de Cátedras UNESCO en Comunicación.**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad Iberoamericana – Ciudad de México (México)**
Fecha: **Octubre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Presentación Proyecto Divulgación de la Ciencia, Semillas de Ciencia**”
Congreso: **Radio En paralelo 2016: Diálogos sobre radio universitaria**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad Nacional Autónoma de México (México)**
Fecha: **Octubre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Presentación Libro: La radio universitaria, gestión de la información, análisis y modelos de organización**”
Congreso: **Radio En paralelo 2016: Diálogos sobre radio universitaria**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad Nacional Autónoma de México (México)**
Fecha: **Octubre 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**El trabajo en red en España: La asociación de radios universitarias de España**”
Congreso: **Festival delle Radio Universitarie de Italia 2016**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)**
Fecha: **Junio 2016**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Radios universitarias y nuevas audiencias**”
Congreso: **III Encuentro RRULAC. La comunicación: un derecho humano irrenunciable**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Buenos Aires (Argentina)**
Fecha: **Septiembre 2015**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**El Proyecto de Divulgación Científica: Semillas de Ciencia**”
Congreso: **University Media Festival**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Perugia (Italia)**

Fecha: **Septiembre 2014**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Radio senza confini, 50 anni di Radio Caroline: Radio Universitarie in Spagna**”

Congreso: **Festival delle Radio Universitarie de Italia 2014**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Novara (Italia)**

Fecha: **Junio 2014**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Miguel Ángel Ortiz Sobrino**

Título: “**Presentación Proyecto Divulgación Científica: Semillas de Ciencia**”

Congreso: **Jornadas 90 Aniversario Radio Universidad Nacional de La Plata**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **La Plata (Argentina)**

Fecha: **Abril 2014**

3. Presentadas a congresos de carácter nacional e internacional:

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La Ventana de la Ciencia, un proyecto de divulgación científica en la cárcel**”

Congreso: **VI Congreso de Comunicación Social de la Ciencia**

Carácter (Nal./Internal.): **Nacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad de Córdoba (España)**

Fecha: **Noviembre 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Ondas Universitarias al servicio de la comunicación científica: Semillas de Ciencia**”

Congreso: **VI Congreso de Comunicación Social de la Ciencia**

Carácter (Nal./Internal.): **Nacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad de Córdoba (España)**

Fecha: **Noviembre 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La radio universitario como servicio publico a la comunidad científica y a los estudiantes: el caso de inforadio y onda campus**”

Congreso: **8ème Colloque International du Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio (GRER)**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Bordeaux (Francia)**

Fecha: **Noviembre 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena, Macarena Parejo & José Antonio Montesinos**

Título: “**Radio y Tv universitarias: la problemática de los derechos de autor**”

Congreso: **Jornada sobre Derechos de Autor y Acceso a la información en la era digital**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidade Évora (Portugal)**

Fecha: **Noviembre 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**El proyecto de divulgación científica iberoamericano: Semillas de Ciencia**”

Congreso: **IV Encuentro de RRULAC**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad de Extremadura (Cáceres)**

Fecha: **Octubre 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La divulgación de la ciencia. Estructuras y prácticas en las universidades**”

Congreso: **VII Jornadas de Investigación, Acción Social y Docencia**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad de Costa Rica (Costa Rica)**

Fecha: **Septiembre 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La formación del alumnado en las emisoras universitarias**”

Congreso: **XI Jornadas Universitarias “Radio del Nuevo Siglo”: En el aire y enredándose: continuidades y desplazamientos**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Buenos Aires (Argentina)**

Fecha: **Agosto 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena, Macarena Parejo y Lucía Casajús**

Título: “**Semillas de Ciencia: coproducción radiofónica latinoamericana**”

Congreso: **Congreso RedPOP 2017: Conexiones (Nuevas formas de popularizar la ciencia)**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Buenos Aires (Argentina)**

Fecha: **Agosto 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena y Macarena Parejo**

Título: “**Ratones de Laboratorio**”

Congreso **Congreso RedPOP 2017: Conexiones (Nuevas formas de popularizar la ciencia)**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Buenos Aires (Argentina)**

Fecha: **Agosto 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**El podcasting como herramienta para el fomento de los paisajes**”

Congreso: **I Seminario Internacional “Narrativas del paisaje (leer y escribir los espacios)”**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad de Extremadura (España)**

Fecha: **Junio 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Marina Vázquez**

Título: “**Ante la concentración radiofónica en España y México: promover y ampliar la radio universitaria**”

Congreso: **II Simposio Internacional Comunicación y Cultura: Problemas y desafíos de la memoria e historia oral**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Colima (México)**

Fecha: **Abril 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**La Presencia del documento archivístico en el guión cinematográfico**”

Congreso: **XII Seminario Hispano Mexicano de investigación en Biblioteconomía y Documentación**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**

Lugar de celebración (Ciudad/País): **Campanario (Badajoz) y Madrid**

Fecha: **Abril 2017**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: **“El Podcasting como herramienta para el fomento de la lectura”**
Congreso: **XII Seminario Hispano Mexicano de investigación en Biblioteconomía y Documentación**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Campanario (Badajoz) y Madrid**
Fecha: **Abril 2017**

Autor/es: **Macarena Parejo Cuellar & Daniel Martín Pena**

Título: **“Ratones de Laboratorio: la radio universitaria como herramienta para divulgar la ciencia en primaria”**
Congreso: **II Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento: Internet y Redes Sociales**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Sevilla (España)**
Fecha: **Abril 2017**

Autor/es: **Cristina Núñez, Daniel Martín Pena & Macarena Parejo Cuellar**

Título: **“Desayuna con la ciencia: como acercar la ciencia a niños de forma amena”**
Congreso: **II Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento: Internet y Redes Sociales**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Sevilla (España)**
Fecha: **Abril 2017**

Autor/es: **Carmen Marta Lazo, María José Serrano & Daniel Martín Pena**

Título: **“La visión del futuro periodista respecto a la demanda social de los medios de Comunicación y sus empresas”**
Congreso: **XESCOM. Simposio Internacional sobre Gestión de la Comunicación**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Quito (Ecuador)**
Fecha: **Septiembre 2016**
Libro de actas: **978-9942-25-054-4 / Páginas: 108 - 124.**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: **“La Coproducción de contenidos en las redes de radios universitarias”**
Congreso: **X Jornadas Universitarias La Radio del Nuevo Siglo: Medios Universitarios. Estrategias de sustentabilidad.**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina)**
Fecha: **Agosto 2016**

Autor/es: **Macarena Parejo Cuellar, Daniel Martín Pena & Regina Pinto Zúñiga**

Título: **“El nuevo rol de las universidades en la comunicación científica”**
Congreso: **I Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento: Comunicracia y Desarrollo Social**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Sevilla (España)**
Fecha: **Marzo 2016**
Libro de abstracts: **978-84-945243-0-1**
Libro de actas: **978-84-945243-2-5 / 523-529**

Autor/es: **Regina Pinto Zúñiga, Daniel Martín Pena & Macarena Parejo Cuellar**

Título: **“Radios Universitarias españolas como valedoras del servicio público y social”**
Congreso: **I Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento: Comunicracia y Desarrollo Social**

Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Sevilla (España)**
Fecha: **Marzo 2016**
Libro de abstracts: **978-84-945243-0-1**
Libro de actas: **978-84-945243-2-5 / Páginas: 1273-1285**

Autor/es: **Daniel Martín Pena, Macarena Parejo Cuellar & Agustín Vivas Moreno**

Título: **“Una década de OndaCampus: la plataforma formativa de la Universidad de Extremadura”**
Congreso: **VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **La Laguna (España)**
Fecha: **Diciembre 2015**
Libro de abstracts: **978-84-15698-99-9**
Libro Actas: **978-84-16598-98-2 (Cuaderno Artesano Comunicación 90: “La Pantalla Insomne”. Ponencia 12)**

Autor/es: **Miguel Ángel Ortiz Sobrino, Carmen Marta Lazo & Daniel Martín Pena**

Título: **“La radio universitaria online como construcción colectiva: el caso de InfoRadio”**
Congreso: **VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **La Laguna (España)**
Fecha: **Diciembre 2015**
Libro de abstracts: **978-84-15698-99-9**
Libro Actas: **978-84-16598-98-2 (Cuaderno Artesano Comunicación 90: “La Pantalla Insomne”. Ponencia 69)**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: **“La ciencia de la radio. El podcast para la popularización y alfabetización científica”**
Congreso: **II Congresso Internacional de Meios Universitário**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Leiria (Portugal)**
Fecha: **Noviembre 2015**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: **“La integración del alumnado de comunicación y documentación en la estrategia del Gabinete de Información y Comunicación de la Universidad de Extremadura”**
Congreso: **II Congresso Internacional de Meios Universitário**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Leiria (Portugal)**
Fecha: **Noviembre 2015**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Lucia Casajús**

Título: **“Social media in the college radio: development in the use and follow-up on these platforms”**
Congreso: **Radio Research Conference 2015: Diversity, Innovation & Policies**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Madrid (España)**
Fecha: **Octubre 2015**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Paloma Contreras Pulido**

Título: **“Radio waves to freedom. The use of radio for educational intervention in prisons in Spain”**
Congreso: **Radio Research Conference 2015: Diversity, Innovation & Policies**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Madrid (España)**
Fecha: **Octubre 2015**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Formas de gestión y organización de las radios universitarias en España**”
Congreso: **IX Jornadas Universitarias La Radio del Nuevo Siglo**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **La Matanza (Argentina)**
Fecha: **Septiembre 2015**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Análisis de los Sistemas de Información científica en las universidades españolas**”
Congreso: **XII Seminario Hispano Mexicano de investigación en Biblioteconomía y Documentación**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Arroyo de la Luz - Cáceres / Madrid (España)**
Fecha: **Abril 2015**

Publicación Actas: “La misión del Bibliotecario: revisión y perspectivas de nuestra profesión” (2016)
Número de páginas: 595 Editorial: Universidad Complutense / Ciudad/País: Madrid (España)
I.S.B.N.: 978-84-608-639-0
Título del Capítulo: “Panorámica de los Sistemas de Información científica en las universidades españolas”
Autor/es: Daniel Martín Pena y Macarena Parejo
Página inicial y final: 207 – 223.

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Nuevas fórmulas de comunicación corporativas basadas en la colaboración interuniversitaria: El caso «Semillas de Ciencia»**”
Congreso: **XVI Edición Foro de Comunicación**
Carácter (Nal./Internal.): **Nacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Badajoz (España)**
Fecha: **Febrero 2015**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Ana Segura Anaya**

Título: “**Perfil de los colaboradores de las radios universitarias en España: el caso del alumnado del área de las ciencias de la información**”
Congreso: **VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **La Laguna (España)**
Fecha: **Diciembre 2014**
Libro de abstracts: **978-84-15698-75-3**
Publicación Actas: **978-84-15698-74-6 (La democracia no es un editorial. Ponencia 134)**

Autor/es: **Daniel Martín Pena & Ana Segura Anaya**

Título: “**Radio universitaria para la formación: el podcast educativo**”
Congreso: **VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **La Laguna (España)**
Fecha: **Diciembre 2014**
Libro de abstracts: **978-84-15698-75-3**
Publicación Actas: **978-84-15698-74-6 (La democracia no es un editorial. Ponencia 133)**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Acercamiento a la realidad de las Radios Universitarias españolas desde la perspectiva del trabajo asociativo**”
Congreso: **I Congreso Internacional de Medios Universitarios**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Madrid (España)**
Fecha: **Noviembre 2014**

Autor/es: **Daniel Martín Pena**

Título: “**Perfiles de colaboradores en las estaciones universitarias españolas**”
Congreso: **II Encuentro de la RRULAC: En Tiempos de Convergencia**
Carácter (Nal./Internal.): **Internacional**
Lugar de celebración (Ciudad/País): **Bogotá (Colombia)**
Fecha: **Octubre 2013**

4.f) Participación en proyectos de investigación:

1. Proyectos Financiados por entidades internacionales:

Título del proyecto: “**Youth European Stance (YES): Programa radiofónico, EuroPhonica**”

Entidad financiadora: **Parlamento Europeo**

Duración desde: **Junio 2015/Abril 2016.**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Nicolas Horber (Délégué général Radio Campus France).**

Participación: **Coordinador de la participación de radios universitarias de España pertenecientes a Asociación de Radios Universitarias de España (ARU)**

2. Proyectos Financiados por entidades nacionales:

Título del proyecto: “**Proyecto de ampliación del programa de divulgación científica Semillas de Ciencia a Iberoamérica**” (FCT-15-9710)

Entidad financiadora: **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**

Duración desde: **Enero/Diciembre 2016**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Daniel Martín Pena**

Cuantía financiada: **11.500 €**

Título del proyecto: “**Ratones de Laboratorio: Proyecto de fomento de las vocaciones científicas en el alumnado rural de primaria a través del medio radiofónico**” (FCT-15-10114)

Entidad financiadora: **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**

Duración desde: **Enero/Diciembre 2016**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Daniel Martín Pena**

Cuantía financiada: **11.500 €**

Título del proyecto: “**Programa radiofónico de divulgación científica: Semillas de Ciencia**” (FCT-13-7549)

Entidad financiadora: **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología**

Duración desde: **Enero/Diciembre 2014.**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Daniel Martín Pena**

Cuantía financiada: **13.000 €**

3. Proyectos Financiados por entidades regionales

Título del proyecto: “**Organización y descripción documentos de RadioTv UEx desarrollados en convenio con Asamblea de Extremadura – Proyecto Tu Asamblea**”

Entidad financiadora: **Asamblea de Extremadura**

Duración desde: **2014-2016**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: “**Organización y descripción documentos de RadioTv UEx desarrollados en convenio con Ayuntamiento de Badajoz**”

Entidad financiadora: **Ayuntamiento de Badajoz**

Duración desde: **2013-2017**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Sistema de Información documental Unidad Protección Civil de Extremadura”**

Entidad financiadora: **Consejería de Hacienda y Administración Pública – Junta de Extremadura**

Duración desde: **2012-2016**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Organización y descripción documentos de RadioTv UEx en marco colaboración con Dirección General de Promoción Cultural”**

Entidad financiadora: **Consejería de Educación y Cultura – Junta de Extremadura**

Duración desde: **2012-2016**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Organización y descripción documentos de RadioTv UEx en marco colaboración con Instituto de la Juventud de Extremadura”**

Entidad financiadora: **Presidencia – Junta de Extremadura**

Duración desde: **2012-2017**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Organización y descripción documentos de RadioTv UEx en marco colaboración con la Fundación Caja de Badajoz”**

Entidad financiadora: **Fundación Caja de Badajoz**

Duración desde: **2012-2017**

Investigador principal / Responsable Proyecto: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Organización y descripción documentos de RadioTv UEx pertenecientes a distintas unidades de la Universidad de Extremadura”**

Entidad financiadora: **Universidad de Extremadura**

Duración desde: **2012-2016**

Investigador principal: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Organización y descripción documentos de RadioTv UEx desarrollados en convenio con CERONET Telemática S.L”**

Entidad financiadora: **CERONET Telemática**

Duración desde: **2012-2013**

Investigador principal: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Organización y descripción documentos de RadioTv UEx pertenecientes al Consejo Social UEx”**

Entidad financiadora: **Consejo Social Universidad de Extremadura**

Duración desde: **2012**

Investigador principal: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

Título del proyecto: **“Organización y descripción documentos de RadioTv UEx en marco colaboración con FUNDECYT”**

Entidad financiadora: **FUNDECYT**

Duración desde: **2012**

Investigador principal: **Agustín Vivas Moreno**

Participación: **Coordinación del proyecto.**

4.f) Otros méritos investigación

1. Pertenencia a Grupos de Investigación:

- Grupo de Investigación “GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN, LA DOCUMENTACIÓN Y EL PATRIMONIO EN LAS ORGANIZACIONES”:

Técnico de apoyo en las siguientes líneas de investigación:

- **Programación audiovisual histórica y aplicaciones radiotv de la UEx (OndaCampus).**
- **Memoria histórica de la UGT.**

2. Tribunal de Tesis:

Título Tesis: **“Realización y dirección de programas dramáticos en TVE (1956-75): acercamiento a la figura del realizador audiovisual”**

Doctoranda: **Sagrario Bernad Conde**

Director: **Federico García Serrano**

Universidad: **Universidad Complutense (Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I)**

Categoría: **Vocal del Tribunal**

Fecha: **Enero 2016**

Título Tesis: **“Los Gabinetes de Comunicación de las universidades españolas: propuesta de modelo y análisis de las salas de prensa en línea universitarias”**

Doctoranda: **Macarena Parejo Cuellar**

Director: **María Victoria Carrillo Durán & Ana Castillo**

Universidad: **Universidad de Extremadura (Departamento de Información y Comunicación)**

Categoría: **Vocal del Tribunal**

Fecha: **Diciembre 2015**

Título Tesis: **“La Radios universitaria como medio de formación de futuros profesionales en España. Fundamentos para la creación de un modelo formativo integral”**

Doctoranda: **Regina Pinto Zúñiga**

Director: **María Jesús Ruiz**

Universidad: **Universidad de Málaga (Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad)**

Categoría: **Vocal del Tribunal**

Fecha: **Noviembre 2015**

Título Tesis: **“Radios universitarias y redes sociales. Análisis de la gestión de contenidos de la radio universitaria española en las redes sociales”**

Doctoranda: **Lucia Casajús**

Director: **Francisco José Fernández Beltrán**

Universidad: **Universitat Jaume I (Departamento de Ciencias de la Comunicación)**

Categoría: **Vocal del Tribunal**

Fecha: **Enero 2015**

3. Revisor de Revistas Científicas en calidad de experto:

Doc. nº 58

a) Revistas Internacionales:

- **Revista Latinoamericana de Comunicación (Chasqui) – Quito (Ecuador):**

Revisión de 1 artículo en el año 2014:

- La radio universitaria, ¿una mezcla de experiencia, juventud y tecnología?

b) Revistas Nacionales:

- **Revista Científica de Comunicación y Educación (Comunicar) – Huelva (España):**

Revisión de 3 artículos en el año 2017:

- Movilizaciones sociales para la construcción de una nueva esfera pública en la china democrática
- Percepciones, hábitos y participación ciudadana en emisoras comunitarias de Colombia.
- Perspectivas de la “doble vía” tecnológica en los perfiles del periodismo

Revisión de 2 artículos en el año 2015:

- Prosumidores mediáticos. La red social Radio 5.0
- De sin voz a despojados de la palabra: Aportes de radios comunitarias en Ecuador.

Revisión de 3 artículos en el año 2014:

- Situación actual de la relación entre publicidad y vejez en el medio televisivo.
- ¿Cómo influye la voz del locutor radiofónico en su credibilidad?
- La docencia sobre alfabetización mediática en las facultades de Educación y Comunicación.

Revisión de 1 artículo en el año 2013:

- Radio social: de la radio tradicional e interactiva al prosumidor radiofónico.

- **Revista Mediterránea de Comunicación – Alicante (España):**

Revisión de 2 artículos en el año 2014:

- Capacidad crítica y relación dialógica en el aprendizaje de la comunicación audiovisual y digital.
- De la audiencia convencional a la audiencia social.

- **Revista Anàlisi: Quaderns de Comunicació y Cultura – Barcelona (España)**

Revisión de 1 artículo en el año 2015:

- El factor relacional en la convergencia mediática.

- **Revista Comunico – Zaragoza (España)**

Revisión artículos Revista 2016

- **Revista Derecom – Madrid (España)**

Revisión de 1 artículo en el año 2016:

- Marca e identidad del cine español. Proyección nacional e internacional entre 1980 y 2014.

Revisión de 1 artículo en el año 2017:

- La censura de la Segunda Guerra Mundial en NO-DO.

5.- CURRICULUM PROFESIONAL

1. Director Radio TV de la Universidad de Extremadura (OndaCampus).

Contratado por la Fundación Universidad - Sociedad de la Universidad de Extremadura
Periodo 1 (Abril 2007 – Junio 2014).
Periodo 2 (desde Julio 2016 – actualmente)

2. Contrato colaborador RADIO POPULAR S.A, CADENA COPE BADAJOZ (asesoría y apoyo técnico):

Desarrollo de labores de asesoría técnica y programas especiales en exteriores (Julio 2008-Diciembre 2009)

3. Becario de Formación a tiempo completo de la Radio Universitaria, “Onda Campus”.

Vicerrectorado de Coordinación y Rel. Institucionales UEx. Diciembre 2004 – Marzo 2007

4. Contrato en prácticas media jornada “Seta Consultores S.A” (Proyecto LICA Modalidad Informática y NNTT):

Desarrollo de contenidos del portal turístico www.todotur.net (Septiembre-Noviembre, 2004).

4. Bolsa Estudios en RADIO POPULAR S.A, CADENA COPE BADAJOZ (Técnico Oficial de Emisiones)

Encargado de las emisiones locales y regionales. Grabación y gestión cuñas y microespacios (Octubre, 2004).

5. Contratado en “Bolsa de Estudios” a tiempo completo en RADIO POPULAR S.A, CADENA COPE BADAJOZ.

Tareas de técnico de sonido de emisiones y programas locales y regionales y en exteriores (Julio-Septiembre, 2004)

6. Realización Video Promocional para “Proyecto Sociocultural de la mujer” Asociación Equipo de Solidaridad:

Desarrollo de tareas de producción, dirección, montaje y realización (Mayo, 2004).

7. Prácticas en la emisora ONDACERO BADAJOZ:

Técnico de sonido (realización de programas locales y regional

6.- OTROS MÉRITOS

6.a) Coordinador de Mesas en Congresos

Congreso: **VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social.**

Moderador mesa: Mesa de debate número 734 “Desafíos de la radio universitaria en la era digital”.

Moderadores: Daniel Martín Peña, Miguel Ángel Ortiz Sobrino & Carmen Marta Lazo

Lugar y fecha: Universidad de La Laguna. La Laguna (España). Diciembre 2015

6.b) Coordinador de números de revistas científicas

Revista: EDMETIC, Journal of Media Literacy and ICT

Título Monográfico: Antecedentes, estado de la cuestión y prospectiva de las Radios Universitarias

Coordinadores: Carmen Marta Lazo & Daniel Martín Peña

Volumen: 3 / **Número:** 1

Año: 2014

ISSN: 2254-0059

6.c) Cargos de gestión a nivel universitario

1. Director Radio TV de la Universidad de Extremadura (OndaCampus RadioTv).

Contratado por la Fundación Universidad - Sociedad de la Universidad de Extremadura (Abril 2007 – Junio 2014) (Julio 2016 – actualmente).

Contratado por Universidad de Extremadura como PCI (Junio 2014 – Junio 2016)

2. Asociación de Radios Universitarias de España (ARU):
 - **Socio Fundador en el año 2011.**
 - **Miembro de la Comisión Gestora en calidad de Secretario desde 2011-2015.**
 - **Actualmente, Presidente del Consejo Directivo desde octubre 2015.**
3. Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y El Caribe (RRULAC):
 - **Vicepresidente de RRULAC en calidad de Presidente de ARU (desde junio 2015 hasta octubre 2017)**
4. Grupo de Contenidos Audiovisuales y Multimedia de la Comisión de Comunicación de la CRUE
 - **Secretario del GCAM (desde mayo 2016).**
5. RIU (Red de Redes de Radio Internacional Universitaria)
 - **Presidente electo en Octubre de 2017**

6.d) Premios o distinciones

- **Premio Honorífico Mariano Cebrián para ARU (como director OndaCampus) - Febrero 2015**
- **Premios Proyecto Semillas de Ciencia (Octubre, 2016)**
- **Premio Ciencia en Acción “Mención de Honor” para proyecto “Ratones de Laboratorio” (Octubre, 2016)**

6.e) Asistencia a seminarios, congresos, ponencias o simposios:

- **VI Congreso de Comunicación Social de la Ciencia**
Universidad de Córdoba (España). Noviembre 2017.
- **Jornada de Sensibilización: Tratamiento de la violencia de género en los medios de comunicación**
Diputación de Badajoz (Badajoz). Noviembre 2017.
- **Jornadas Asociación Radios Universitarias: Propiedad Intelectual en el mundo radiofónico**
Universidad de Elche (España). Noviembre 2017.
- **II Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento: Comunicracia y Desarrollo Social**
Universidad de Sevilla (España). Abril 2017.
- **Connecting EU Youth Values trough Media: Encontro Ibérico de Rádios Universitárias**
Universidade do Minho. Braga (Portugal). Noviembre 2016.
- **II Foro Iberoamericano de Cátedras UNESCO en Comunicación.**
Universidad Iberoamericana. Ciudad de México (México). Octubre 2016.
- **Programa Zigma Periodismo. Radio Ibero**
Universidad Iberoamericana (Ciudad de México). Octubre 2016
- **I Jornada Universitaria de Radio Uva.**
Universidad de Valladolid. Valladolid (España). Septiembre 2016.
- **XIV Encuentro Radios Universitarias**
Universitat Pompeu Fabra. Junio 2016
- **I Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento: Comunicracia y Desarrollo Social**
Universidad de Sevilla. Sevilla (España). Marzo 2016.
- **VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social**
Universidad de La Laguna (Tenerife). Noviembre 2015.
- **IX Jornadas Universitarias La Radio del Nuevo Siglo**
Universidad Nacional de La Matanza. Buenos Aires (Argentina). Septiembre 2015

- **V Workshop de la Industria Audiovisual Multiplataforma: Retos de la Radio Universitaria**
Universidad Católica San Antonio de Murcia. Murcia (España). Junio 2015
- **VIII Jornadas CONTD-TVMorfosis: “Los contenidos audiovisuales en el nuevo escenario mediático”**
Universitat de València. Valencia (España). Junio 2015
- **XVI Edición Foro de Comunicación**
Universidad de Extremadura. Badajoz (España). Febrero 2015.
- I Congreso Internacional de Medios Universitarios.
Universidad Europea de Madrid (UEM). Madrid (España). Noviembre 2014.
- Encuentro de Radios Universitarias en los Cursos de Verano de la UCM.
Universidad Complutense. El Escorial (Madrid). Julio 2014.
- Jornadas 90 aniversario de Radio Universidad Nacional de la Plata (Argentina):
Universidad de La Plata (Argentina). Abril 2014.
- II Encuentro de Radios Universitarias de Latinoamérica y el Caribe (RRULAC):
Universidad Javeriana (Colombia). Octubre 2013.
- III Jornadas de Contenidos Audiovisuales en Red C@r:
Universidad Nacional de Educación a distancia. Septiembre, 2012 (12 horas).
- VII Encuentro de Radios Universitarias de España:
OndaCampus (Universidad de Extremadura). Junio 2011.
- Jornada Transfronteriza “Juventud, Voluntariado y Cooperación en la EUROACE”:
Fundación Ciudadanía e Instituto de la Juventud de Extremadura. Abril, 2011 (10 horas).
- Conferencia Internacional de Software Libre 3.0:
Junta de Extremadura y Junta de Andalucía. Febrero, 2007 (20 horas).
- II Congreso Internacional de Alfabetización Tecnológica “Superando la Brecha Digital”.
Junta de Extremadura. Noviembre, 2006 (25 horas).
- VIII Congreso de Estudios Extremeños.
Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura. Marzo, 2006 (20 horas).
- II Congreso Iberoamericano de Comunicación Universitaria y I Encuentro Iberoamericano Radios Universitarias:
Universidad de Granada y Centro Mediterráneo UGR. Marzo, 2005.
- **Simposio de Humanismo y Nuevas Tecnologías en la Sociedad de la Información.**
Universidad de Extremadura. Noviembre 2000 (10 horas).

6.e) Formación recibida:

- Curso “Red Nature 2000. Comunicación y Divulgación”
Junta de Extremadura. Nature 2000. EFE Verde. Mayo 2017 (3 horas)
- Acción formativa a distancia “Community Manager en la web 2.0 y Redes Sociales”:
Fundación Tripartita. Junio-Julio 2013 (77 horas).
- I Seminario de Radios Universitarias:
Universidad de Salamanca. Octubre, 2012 (20 horas).

- Curso de Cómo diseñar un Gabinete de Comunicación Eficaz.

Programa Valor Añadido de la UEx. Diciembre, 2006 (20 horas).

- Curso de Iniciación al Guión Cinematográfico.

Filmoteca de Extremadura (Impartido por Michel Gaztambide). Marzo, 2005 (20 horas).

- Curso de NN.TT. Especializado en Edición de Video con ADOBE PREMIERE:

Iniciativa Comunitaria Equal (Proyecto LICA liderado por Ayuntamiento de Badajoz). Agosto 2004 (50 horas).

- Curso de NN.TT. Informática Avanzada:

Iniciativa Comunitaria Equal (Proyecto LICA Ayuntamiento de Badajoz). Mayo 2004 (100 horas).